

## Scheda sulla mostra di Scampia

### Indifferenti o corresponsabili?

Il Centro di documentazione e di progetto "don Lorenzo Milani" di Pistoia - grazie al contributo della Fondazione "Un Raggio di Luce" e alla collaborazione con altre associazioni - ha progettato e realizzato la mostra *Scampia. Volti che interrogano*, a partire dalle foto di Davide Cerullo ai bambini delle Vele di Scampia. I protagonisti della mostra fotografica sono, proprio i bambini di questo difficile quartiere, che con i loro sguardi intensi e innocenti interrogano l'intera società, chiedendo di avere il diritto a intraprendere un percorso dall'indifferenza e dall'abitudine al male, alla corresponsabilità. Infatti alla loro presenza sconvolgente in luoghi abbandonati al più totale degrado, fanno da contrappunto la connivenza della politica con la criminalità e l'assenza devastante dello Stato, che ha abdicato alla sua funzione fondamentale, di dare speranza e futuro ai più deboli con la forza delle sue leggi. Le foto di Davide hanno la capacità di fermare i volti in un silenzio assordante per l'osservatore che non può sottrarsi a un autoesame spietato e ineludibile.

Si è cercato di dare un respiro universale alla Mostra, accompagnando le foto con un percorso di frasi tratte. oltre che dal libro di Davide, da testi di Primo Levi, di Anna Politkovskaja, di Giancarlo Siani, di don Peppe Diana, di *Gomorra* unite ad altre di grandi maestri di giustizia, che possono costituire un messaggio forte in difesa degli ultimi, come Danilo Dolce, Mimmo Beneventano, don Luigi Ciotti e soprattutto don Milani, che, con i suoi ragazzi della Scuola di Barbiana, ci appare unito da un filo ideale ai bambini di Scampia. La mostra è stata già allestita in decine di luoghi suscitando sempre interesse e coinvolgimento, soprattutto tra i più giovani. Si sta cercando di dar vita a un progetto sostenuto da associazioni laiche e comunità ecclesiali, di costituire a Scampia un centro di riferimento alternativo e formativo rispetto alla dura realtà che i ragazzi sono costretti a vivere.

Scheda tecnica: La mostra consta di 34 pannelli alti m.2,03 e larghi m.0,80; il materiale dei pannelli è Banner Avery 2113 del peso di 550 gr. L'espositore è portatile in alluminio anodizzato di buona qualità nella versione monofacciale con piede di sostegno posteriore a L (ingombro di 43 cm), provvisto di asta riducibile in 3 parti, tra loro collegate da asta tramite corda elastica interna. I pannelli arrotolati vengono riposti in tubi contenuti da sacche in Nylon con maniglie e cinghia a tracolla inclusa: perciò la mostra è anche facilmente trasportabile.

Centro di documentazione e di progetto *don Lorenzo Milani*

di Pistoia